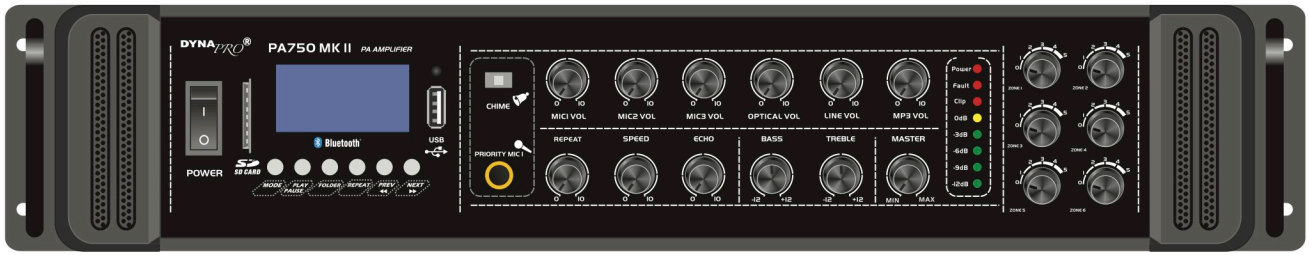
DYNA PRO®

PA 750-6z
PA 1500-6z

راهنمای فـــــارسی



طراحی و مهندسی شده توسط داینا‌پرو آدیو سیستمز انگلستان

نماینده انحصـــــاری خـــاورمیانه شـــــــرکت دینـــــاپروژه

دستورالعمل‌های مهم ایمنی

برای کاهش خطر برق‌گرفتگی، هرگز دستگاه را باز نکنید. داخل دستگاه هیچ قطعه‌ای قابل تعمیر توسط کاربر وجود ندارد. برای انجام هرگونه تعمیر، توصیه می‌شود دستگاه را به تکنسین مجاز و متخصص بسپارید.

- این دستگاه را در معرض هیچ‌گونه رطوبت قرار ندهید.
- اطمینان حاصل کنید که دستگاه در محیطی با تهویه مناسب قرار گرفته باشد.
- در صورتی که سیم برق دستگاه آسیب‌دیده، فرسوده یا پاره شده است، از استفاده از آن خودداری کنید.
- هرگز پین اتصال به زمین (ارت) را جدا نکنید یا نشکنید. این پین برای کاهش خطر برق‌گرفتگی و آتش‌سوزی در صورت بروز اتصال داخلی استفاده می‌شود.
- در صورت آسیب‌دیدگی دستگاه، از راه‌اندازی و استفاده از آن خودداری کنید.
- این دستگاه فقط برای استفاده در فضای داخلی طراحی شده است.
- در صورت عدم استفاده طولانی‌مدت، دستگاه را از منبع برق جدا کنید.
- همواره دستگاه را به‌صورت ایمن و پایدار نصب و ثابت کنید.
- کابل برق را به‌گونه‌ای قرار دهید که روی آن راه نروند و توسط اشیای اطراف فشرده یا گیر نکند، به‌ویژه در محل خروج کابل از دستگاه.
- برای جلوگیری از فرسودگی غیرضروری و افزایش طول عمر دستگاه، در زمان‌هایی که برای مدت طولانی استفاده نمی‌شود، آن را از برق جدا کنید.

مقدمه

از انتخاب امپلیفایرهای سری **PA** دایناپرو سپاسگزاریم. این راهنما به‌منظور نصب و استفاده صحیح از مدل‌های **PA750MK II** و **PA1500MK II** تهیه شده است. لطفاً پیش از راه‌اندازی، آن را با دقت مطالعه نمایید تا از عملکرد بهینه دستگاه بهره‌مند شوید.

مدل **PA750MK II** با توان خروجی ۷۵۰ وات و مدل **PA1500MK II** با توان خروجی ۱۵۰۰ وات، امپلیفایرهای هیبریدی آنالوگ با طراحی رک‌مونت و ساختار ۶ زونه هستند. این دو مدل از سیستم‌های ۷۰ ولت، ۱۰۰ ولت و امپدانس‌های ۴، ۸ و ۱۶ اهم پشتیبانی می‌کنند و برای استفاده در محیط‌هایی مانند رستوران‌ها، کافه‌ها، مراکز آموزشی، سالن‌ها، اتاق‌های کنفرانس و فضاهای عمومی طراحی شده‌اند.

توان خروجی این دستگاه‌ها به‌صورت مجزا میان ۶ زون قابل تقسیم بوده و امکان مدیریت دقیق صدا در بخش‌های مختلف محیط را فراهم می‌کند.

این امپلیفایرها دارای ۳ ورودی میکروفن هستند که دو ورودی آن (**Mic2** و **Mic3**) به کنترل اکو مجهز می‌باشند. این ویژگی، امکان استفاده برای اعلام پیام، سخنرانی و برنامه‌های صوتی را به‌صورت حرفه‌ای فراهم می‌سازد. همچنین وجود دکمه **Chime**، پخش صدای هشدار پیش از اعلام پیام را ممکن می‌کند.

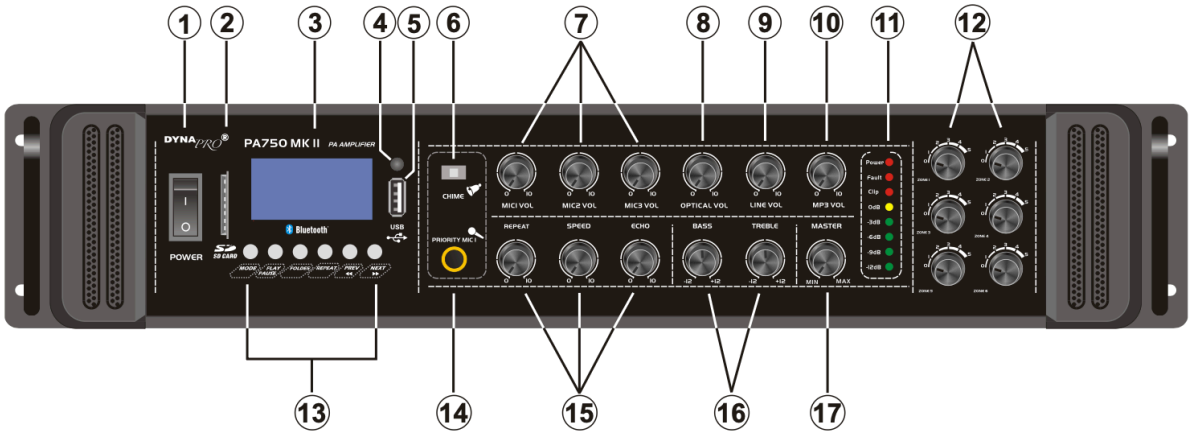
پشتیبانی از بلوتوث، ورودی **USB** و کارت حافظه **SD**، امکان پخش مستقیم فایل‌های صوتی از دستگاه‌های مختلف را فراهم می‌کند. همچنین وجود ورودی اپتیکال و **Line**، اتصال تجهیزات صوتی جانبی مانند تلویزیون، **CD Player** و پخش‌کننده‌های دیجیتال را امکان‌پذیر می‌سازد.

ولوم‌های مجزا برای هر زون و هر میکروفن، کنترل کامل سیستم صوتی را در اختیار کاربر قرار می‌دهند.

سیستم محافظت داخلی شامل محدودکننده کلیپینگ و سامانه خنک‌کننده، از گرم شدن بیش از حد دستگاه جلوگیری کرده و باعث افزایش طول عمر و پایداری عملکرد امپلیفایر می‌شود.

مدل‌های **PA750MK II** و **PA1500MK II** به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که نصب و راه‌اندازی آن‌ها ساده و بدون نیاز به تخصص پیچیده باشد. استفاده از کانکتورهای استاندارد، سازگاری بالا و سهولت استفاده را تضمین می‌کند و به کاربران امکان می‌دهد سیستم صوتی خود را با اطمینان راه‌اندازی نمایند.

عملکرد پنل جلو و پشت



1. کلید روشن/خاموش دستگاه.
2. شیار ورودی کارت حافظه SD با ظرفیت حداکثر ۳۲ گیگابایت.
3. نمایشگر LCD.
4. گیرنده کنترل از راه دور.
5. درگاه ورودی USB با ظرفیت حداکثر ۳۲ گیگابایت.
6. دکمه Chime برای پخش صدای هشدار پیش از اعلام پیام از طریق ورودی Mic1.
7. کنترل‌های مستقل ولوم میکروفن‌ها.
8. کنترل ولوم ورودی اپتیکال.
9. کنترل ولوم ورودی Line.
10. کنترل ولوم ماژول M P 3 شامل USB، SD، بلوتوث و رادیو F M.
11. چراغ‌های نشانگر وضعیت شامل چراغ Power که روشن بودن دستگاه را نشان می‌دهد، چراغ Fault که بیانگر بروز خطا به دلیل داغ شدن بیش از حد یا اضافه‌بار است، چراغ Clip که نشان‌دهنده رسیدن سیگنال خروجی به حداکثر و نزدیک شدن به اعوجاج می‌باشد، و چراغ‌های نشانگر سطح سیگنال ورودی با مقادیر –3dB، –6dB، –9dB، 12dB و 0dB.
12. ولوم‌های مستقل کنترل صدا برای هر زون.
13. کلیدهای ماژول M P 3 شامل Mode برای جابجایی بین USB، SD، بلوتوث و رادیو F M که با نگه‌داشتن آن دستگاه وارد حالت استندبای شده و با نگه‌داشتن مجدد از این حالت خارج می‌شود، کلید Play/Pause برای پخش یا توقف موسیقی و اسکن خودکار ایستگاه‌ها در حالت رادیو Cm، کلید Folder/Record (فقط در حالت USB/SD) برای ورود به پوشه‌ها و شروع یا توقف ضبط صدا، کلید Repeat (فقط USB/SD) برای تکرار یک ترک، همه ترک‌ها، فایل‌های داخل یک پوشه یا پخش تصادفی، کلید قبلی/عقب‌گرد برای بازگشت به ترک قبلی، عقب بردن ترک، کاهش ولوم در حالت بلوتوث و جابجایی بین ایستگاه‌های رادیویی، و کلید

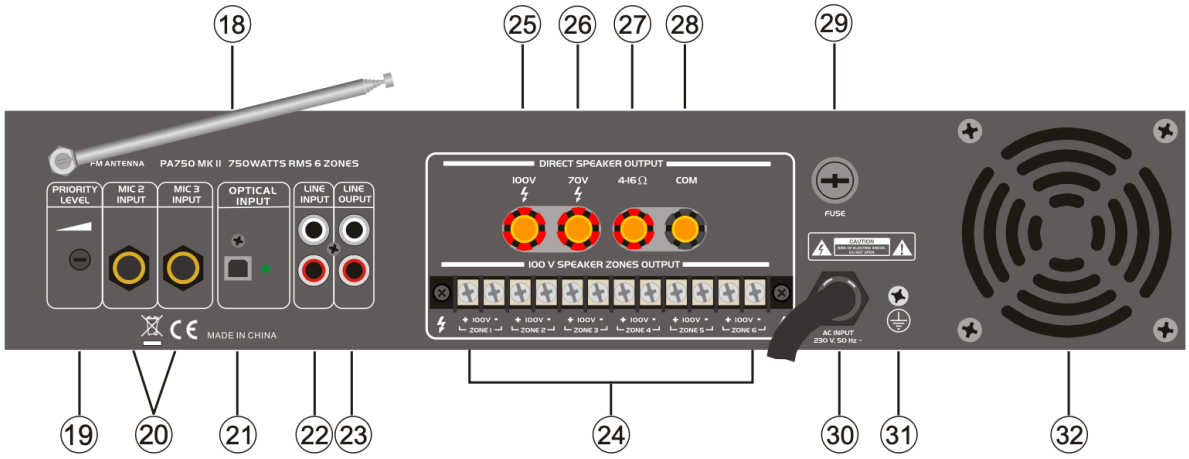
بعدی/جلوبر برای رفتن به ترک بعدی، جلو بردن ترک، افزایش ولوم در حالت بلوتوث و جابجایی بین ایستگاه‌های ذخیره‌شده رادیو.

14. ورودی میکروفن اولویت‌دار **Mic1** با جک ¼ اینچ (**TRS**) که با دریافت سیگنال، تمامی ورودی‌های دیگر را غیرفعال می‌کند و به‌صورت هماهنگ با قابلیت **Chime** و **Mute** عمل می‌نماید.

15. کنترل‌های اکو میکروفن شامل تنظیم مدت زمان تکرار اکو (**Repeat**)، سرعت اکو (**Speed**) و سطح صدای افکت اکو (**Echo**) که فقط بر ورودی‌های **Mic2** و **Mic3** تأثیر می‌گذارد.

16. کنترل‌های اکولایزر دو بانده برای تنظیم بیس و تریبل تمامی خروجی‌ها.

17. ولوم اصلی (**Master Volume**) برای کنترل سطح صدای کلی سیستم.



18. درگاه اتصال آنتن رادیو **F M**.

19. کنترل **Mute**: تنظیم میزان قطع صدا هنگام اولویت‌دهی ورودی **Mic1** بر تمام کانال‌ها.

20. ورودی‌های میکروفن با جک ¼ اینچ (**TRS**).

21. ورودی اپتیکال.

22. ورودی‌های **Line** از نوع **RCA**.

23. خروجی‌های **Line** از نوع **RCA**.

24. خروجی‌های زون ۱۰۰ ولت.

25. ترمینال خروجی مستقیم بلندگو ۱۰۰ ولت.

26. ترمینال خروجی مستقیم بلندگو ۷۰ ولت.

27. ترمینال خروجی مستقیم بلندگو با امپدانس ۴ تا ۱۶ اهم.

28. ترمینال **C O M**: ترمینال مشترک (منفی) بلندگو.

29. محفظه فیوز قابل تعویض توسط کاربر.

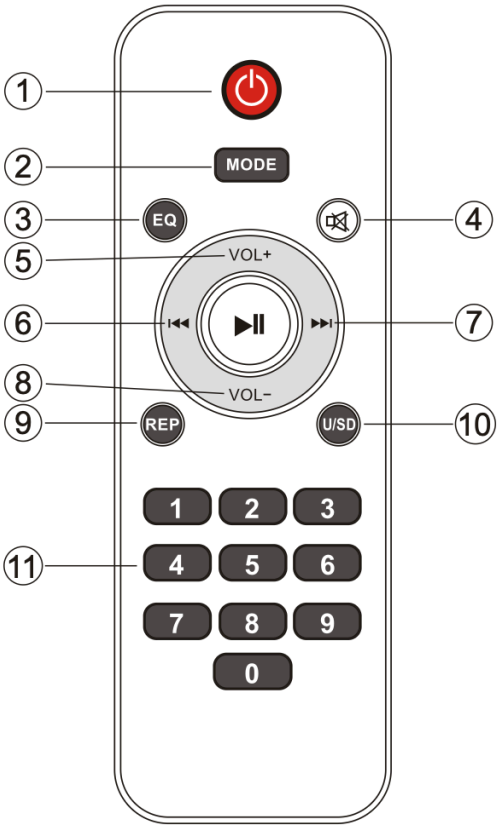
30. ورودی برق **AC** با ولتاژ ۲۳۰ ولت و فرکانس ۵۰ هرتز.

31. ترمینال اتصال به زمین (ارت).

32. فن خنک‌کننده.

ریموت کنترل

1. روشن/خاموش (O N / O F F).
2. Mode: جابجایی بین حالت‌های USB، SD، بلوتوث و رادیو F M.
3. تغییر اکولایزر از پیش‌تنظیم‌شده: Jazz، Classic، Pop، Rock، Normal و Country.
4. قطع صدا (Mute).
5. VOL+ : افزایش سطح صدا.
6. پخش ترک قبلی.
7. پخش ترک بعدی.
8. VOL– : کاهش سطح صدا.
9. Repeat (فقط USB/SD): با یک بار فشردن، تکرار یک ترک، با دو بار فشردن، تکرار همه ترک‌ها، با سه بار فشردن، تکرار فایل‌های داخل یک پوشه و با چهار بار فشردن، ورود به حالت پخش تصادفی (Random).
10. U / SD : جابجایی بین حالت SD و USB.
11. صفحه کلید عددی (Number Pad): انتخاب فایل‌های موسیقی.



راه‌اندازی

انتخاب سیم خروجی و کانکتورها

توصیه می‌شود از کابل بلندگوی باکیفیت با مشخصات **16AWG**، دو یا چهار رشته، با ضخامت بالا، دارای استاندارد **CL2** یا **CL3** و ساخته‌شده از مس خالص بدون اکسیژن (**O F C**) استفاده نمایید. استانداردهای **CL2** و **CL3** نشان‌دهنده میزان مقاومت روکش کابل در برابر آتش و ظرفیت تحمل ولتاژ آن هستند.

هرچند هر دو نوع کابل از نظر مقاومت در برابر شعله عملکرد مشابهی دارند، کابل **CL2** قادر به تحمل نوسانات ولتاژ تا ۱۵۰ ولت بوده و کابل **CL3** تا ۳۰۰ ولت را پشتیبانی می‌کند. هنگام استفاده از ترمینال‌های پیچی خروجی زون‌های ۷۰ ولت و ۱۰۰ ولت، از سرسیم‌های دوشاخه‌ای تا سایز **10AWG** (ترجیحاً) یا سیم لخت استفاده نمایید.

(!) هشدار: هرگز از کابل‌های شیلددار برای سیم‌کشی خروجی استفاده نکنید.

(!) هشدار: پیش از نصب کابل بلندگو در سقف یا داخل دیوار، الزامات و مقررات محلی را بررسی نمایید. توصیه می‌شود از کابل‌های دارای استاندارد **CL2** یا **CL3** و ساخته‌شده از مس بدون اکسیژن (**O F C**) استفاده شود.

این دستگاه‌ها دارای یک مجموعه خروجی **Line** از نوع **RCA** هستند. توصیه می‌شود از کابل‌های **RCA** باکیفیت بالا استفاده نمایید.

انتخاب کابل‌های ورودی

در این مدل‌ها سه ورودی میکروفن بالانس با جک ¼ اینچ (**TRS**) و یک ورودی **RCA** وجود دارد. توصیه می‌شود از کابل‌های **TRS** باکیفیت بالا استفاده نمایید. برای انتخاب کابل **RCA** مناسب، به بخش انتخاب سیم خروجی و کانکتورها در بالا مراجعه کنید.

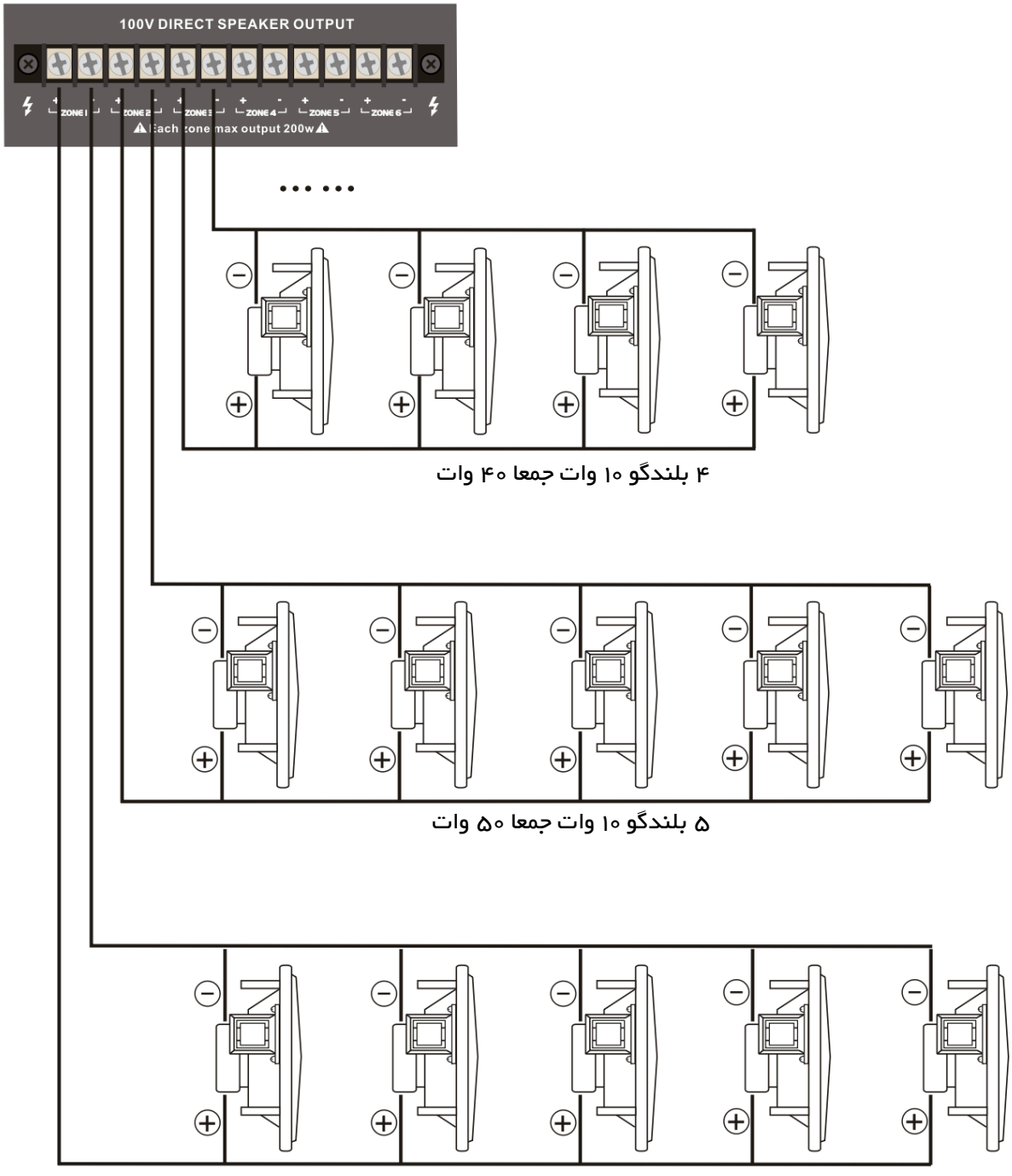
نصب در رک

این دستگاه‌ها باید در پایین رک یا بالای تجهیزاتی که حرارت تولید نمی‌کنند نصب شوند. اطمینان حاصل کنید که حداقل یک یونیت رک (**1RU** معادل ۱.۷۵ اینچ) فضای خالی در بالا و پایین دستگاه وجود داشته باشد.

ترجیحاً فاصله دیواره‌های جانبی رک تا کناره‌های امپلیفایر حداقل ۲ اینچ بوده و پشت رک باز باشد. این شرایط باعث گردش مناسب هوای خنک در اطراف دستگاه می‌شود.

اتصالات ۷۰ ولت و ۱۰۰ ولت این دستگاه‌ها به روش‌های مختلفی قابل راه‌اندازی هستند. توجه داشته باشید که استفاده هم‌زمان از خروجی‌های مستقیم بلندگو و خروجی‌های زون به‌طور هم‌زمان توصیه نمی‌شود و می‌تواند باعث آسیب دیدن امپلیفایر و بلندگوها گردد.

راهنمای اتصال چند منطقه ای



۴ بلندگو ۱۰ وات جمعا ۴۰ وات

۵ بلندگو ۱۰ وات جمعا ۵۰ وات

۶ بلندگو ۱۰ وات جمعا ۶۰ وات

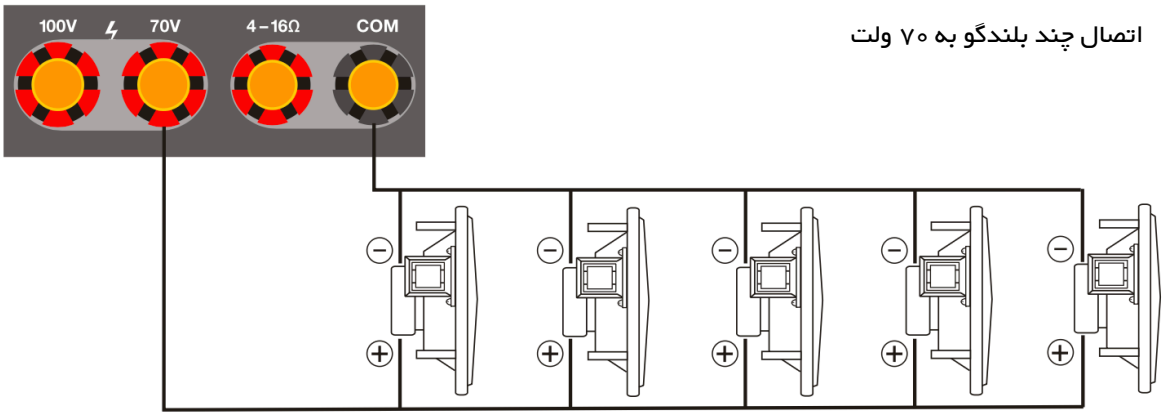
هشدار: هرگز خروجی مستقیم (ترمینال **Binding Post**) و خروجی زون (ترمینال پیچی) را به‌طور هم‌زمان استفاده نکنید. انجام این کار باعث آسیب دائمی به امپلیفایر خواهد شد.

هشدار: از بلندگوهای ۸ اهم یا ۴ اهم استفاده نکنید. فقط از بلندگوهایی استفاده نمایید که دارای ترانس داخلی ۱۰۰ ولت هستند.

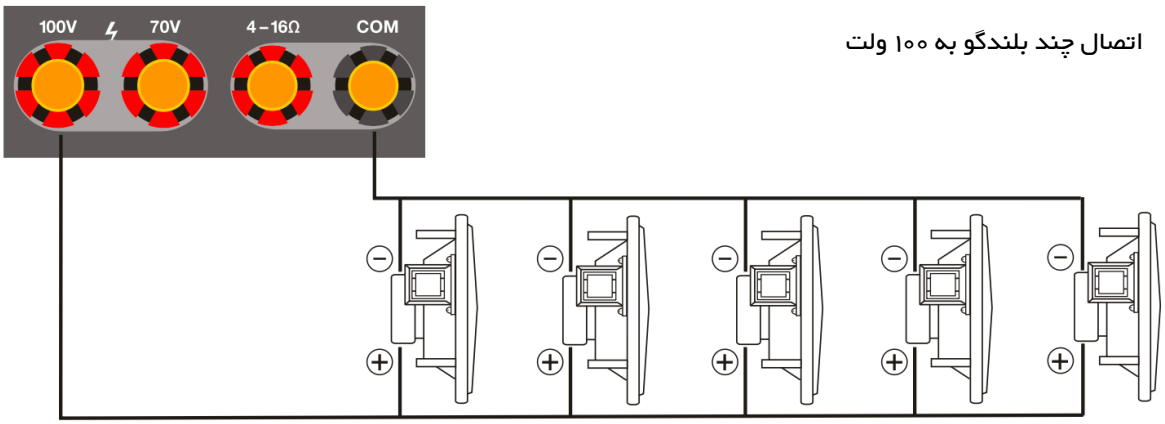
خروجی مستقیم بلندگو ۷۰ ولت / ۱۰۰ ولت (ترمینال‌های Binding Post)

می‌توانید هر تعداد بلندگو را به ترمینال‌های خروجی مستقیم بلندگو با ولتاژ ۷۰ یا ۱۰۰ ولت متصل نمایید.
بهترین روش این است که حدود ۱۰ تا ۲۰ درصد توان اضافی به‌عنوان «حاشیه اطمینان» (Headroom) در نظر بگیرید تا دستگاه بتواند نیازهای غیرعادی مانند بیس عمیق یا اوج ناگهانی صدا را به‌خوبی مدیریت کند.

اتصال چند بلندگو به ۷۰ ولت



اتصال چند بلندگو به ۱۰۰ ولت

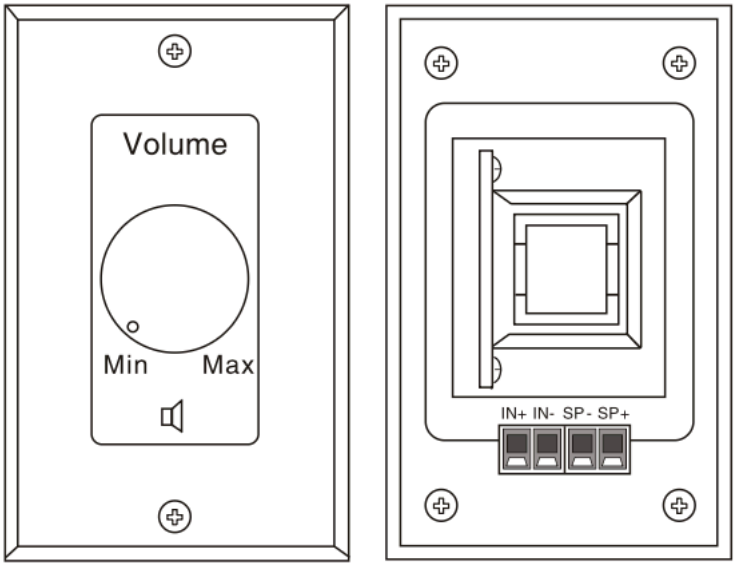


هشدار: هرگز اتصالات ۷۰ ولت و ۱۰۰ ولت را به‌طور هم‌زمان استفاده نکنید. انجام این کار باعث آسیب دائمی به امپلیفایر خواهد شد.

هشدار: از بلندگوهای ۸ اهم یا ۴ اهم استفاده نکنید. فقط از بلندگوهایی استفاده نمایید که دارای ترانس داخلی ۷۰ ولت یا ۱۰۰ ولت هستند.

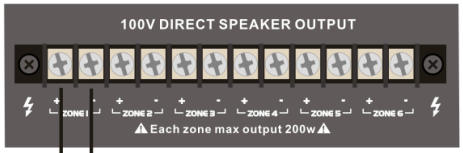
کنترل دیواری

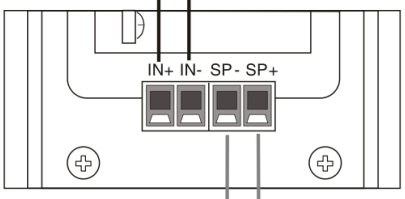
اگرچه این دستگاه‌ها دارای کنترل ولوم مجزا برای هر زون هستند، در برخی مواقع ممکن است بخواهید بدون مراجعه به خود دستگاه، سطح صدای یک زون خاص را تنظیم کنید. در این شرایط، کنترل‌های ولوم دیواری گزینه‌ای ایده‌آل بوده و نصب آن‌ها نسبتاً ساده است. در ادامه، یک راهنمای کلی سیم‌کشی برای کمک به نصب کنترل‌های ولوم دیواری ارائه شده است. همانند هر نصب دیگری که نیاز به عبور کابل از داخل دیوار دارد، حتماً پیش از اجرا، مقررات و استانداردهای محلی را بررسی نمایید.



یک کنترل ولوم دیواری معمولاً شامل یک صفحه رویی با ولوم تنظیم صدا در بخش جلویی و یک ترانس کاهنده با ترمینال‌های ورودی و خروجی در بخش پشتی است. توجه داشته باشید که این کنترل‌ها در توان‌های مختلف عرضه می‌شوند و کنترلی که انتخاب می‌کنید باید با توان بلندگوهای شما سازگار باشد. می‌توانید از کنترل با توان بالاتر برای بلندگوهای با توان کمتر استفاده کنید، اما استفاده از کنترل با توان پایین‌تر برای بلندگوهای با توان بالاتر مجاز نیست.

سیم کشی کنترل دیواری

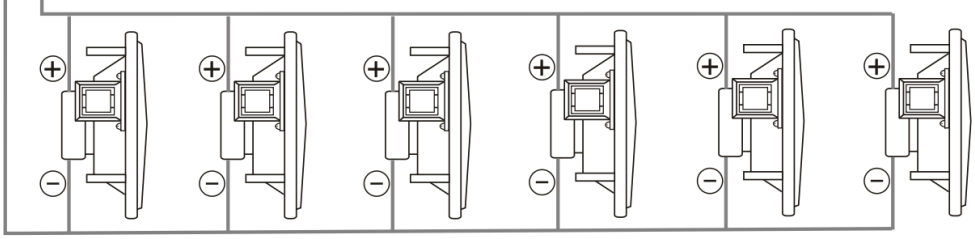




این مثال، نحوه اتصال برای یک زون را نشان می‌دهد. شما می‌توانید کنترل‌های ولوم را به هر یک از ۶ زون متصل نمایید.

با استفاده از کابل بلندگوی باکیفیت **16AWG**، دو یا چهار رشته، با ضخامت بالا، دارای استاندارد **CL2** یا **CL3** و ساخته‌شده از مس بدون اکسیژن (**O F C**)، ترمینال‌های پیچی مثبت و منفی (+/-) خروجی زون موردنظر را به ترمینال‌های **cp+** و **cp–** روی کنترل ولوم متصل کنید.

سپس سیم‌های مثبت و منفی بلندگوها را به ترمینال‌های **SP+** و **SP–** روی کنترل ولوم وصل نمایید. در تمامی اتصالات، حتماً به رعایت قطبیت صحیح توجه داشته باشید.



پیش از نصب کابل بلندگو در داخل سقف یا دیوار، الزامات و مقررات محلی را بررسی نمایید. توصیه می‌شود از کابل بلندگوی دارای استاندارد **CL2** یا **CL3** و ساخته‌شده از مس بدون اکسیژن (**O F C**) استفاده کنید.

راهنمـــــای عملکـــردها

اتصال بلوتوث

برای اتصال iPhone ،iPod، پخش‌کننده ks3، گوشی اندروید یا هر دستگاه مجهز به بلوتوث، مراحل زیر را انجام دهید:

۱. اطمینان حاصل کنید که کلید روشن/خاموش دستگاه در وضعیت O N قرار دارد.
۲. قابلیت بلوتوث دستگاه خود را فعال کرده و آن را در حالت قابل شناسایی (Discoverable) قرار دهید.
۳. دکمه Mode روی دستگاه را فشار دهید تا وارد حالت بلوتوث شود (کلمه «Bluetooth» روی نمایشگر LCD نمایش داده می‌شود).
۴. پس از ورود به حالت بلوتوث، دستگاه به‌صورت خودکار با تلفن همراه شما جفت می‌شود و پیام صوتی پخش خواهد شد. در صورت عدم اتصال خودکار، نام «PA750MK II» یا «PA1500MK II» را در لیست دستگاه‌های بلوتوث پیدا کرده و انتخاب نمایید.
۵. پس از برقراری اتصال، عبارت «Connected» روی نمایشگر ظاهر می‌شود.
توجه: دستگاه آخرین دستگاه متصل‌شده را در حافظه خود ذخیره می‌کند.

پخش از طریق بلوتوث (Bluetooth Playback)

پخش موسیقی را می‌توانید از طریق تلفن همراه یا پنل کنترل M P 3 روی دستگاه مدیریت کنید:

۱. برای پخش یا توقف موسیقی، دکمه Play/Pause را فشار دهید.
۲. برای تغییر آهنگ، از دکمه‌های قبلی/بعدی استفاده کنید.
۳. کنترل صدا هم از طریق دستگاه متصل‌شده و هم از طریق امپلیفایر امکان‌پذیر است. توجه داشته باشید که سه بخش روی دستگاه بر صدای بلوتوث تأثیر می‌گذارند: دکمه‌های قبلی/بعدی (مطابق بخش عملکردها، تنظیم پیش‌فرض روی حداکثر است)، ولوم M P 3 و ولوم اصلی (Master). این کنترل‌ها مستقل از یکدیگر عمل می‌کنند و باید جداگانه تنظیم شوند.

پخش از طریق USB / SD

۱. با قرار دادن فلش USB یا کارت SD در محل مربوطه، دستگاه به‌صورت خودکار وارد حالت USB/SD شده و پخش موسیقی آغاز می‌شود.
۲. برای تغییر آهنگ، از دکمه‌های قبلی/بعدی استفاده کنید. با نگه‌داشتن آن‌ها، عملیات عقب یا جلو بردن انجام می‌شود (این قابلیت در حالت بلوتوث فعال نیست).
۳. برای دسترسی به فایل‌ها و پوشه‌ها، دکمه Menu را فشار داده و با دکمه‌های قبلی/بعدی بین آن‌ها جابجا شوید.
۴. کنترل صدا از طریق ولوم ks3 و ولوم اصلی انجام می‌شود. این دو کنترل مستقل هستند و باید جداگانه تنظیم شوند.

پخش رادیو F M

۱. دکمه Mode را فشار دهید تا دستگاه وارد حالت رادیو شود.
۲. دکمه Play/Pause را فشار دهید تا ایستگاه‌ها به‌صورت خودکار جستجو و ذخیره شوند.
۳. کنترل صدا از طریق ولوم M P 3 و ولوم اصلی انجام می‌شود.

قابلیت ضبط صدا (Record)

در حالت USB/SD می‌توانید صدا را روی فلش یا کارت حافظه ضبط نمایید. برای شروع ضبط، دکمه Record را به مدت حدود ۱ ثانیه نگه دارید. برای توقف ضبط، دوباره آن را فشار دهید.

ویژگی‌ها

- امپلیفایر تجاری رک‌مونت ۱۹ اینچ.
- پشتیبانی از سیستم‌های ۷۰ ولت، ۱۰۰ ولت و امپدانس ۴ تا ۱۶ اهم.
- توان **RMS** در سیستم ۷۰/۱۰۰ ولت: ۷۵۰ وات (PA750MK II) و ۱۵۰۰ وات (PA1500MK II).
- دارای ۶ زون با کنترل صدای مجزا برای هر زون.
- پشتیبانی از پخش صوتی بلوتوث.
- دارای تیونر رادیو **F M**.
- ورودی **USB** (حداکثر ۳۲ گیگابایت).
- شیار کارت حافظه **SD** (حداکثر ۳۲ گیگابایت).
- پشتیبانی از فرمت‌های صوتی **M P 3** و **WAV**.
- کنترل ولوم مجزا برای **Line**، **M P 3**، **Mic3**، **Mic2**، **Mic1** و **Optical**.
- کنترل اکو برای ورودی‌های **Mic2** و **Mic3** با تنظیم سرعت و تکرار.
- محدودکننده کلیپینگ داخلی برای محافظت از امپلیفایر و بلندگوها.
- کنترل بیس و تریبل.
- دارای تنظیمات از پیش تعیین‌شده **EQ** از طریق ریموت: **Jazz**، **Classic**، **Pop**، **Rock**، **Normal** و **Country**.
- دکمه **Chime** برای اعلام پیام.
- پنل آلومینیومی باکیفیت با ولوم‌های صنعتی.
- نمایشگر سطح سیگنال ۵ بخشی.
- ریموت کنترل چندمنظوره.
- سیستم خنک‌کننده داخلی برای حفظ دمای مناسب قطعات.

مشخصات فنی

ولتاژ ورودی: ۲۳۰ ولت / ۵۰ هرتز.
نسبت سیگنال به نویز (**A-Weighted** در ۱ وات): ۶۴ دسی‌بل.
نسبت سیگنال به نویز (**A-Weighted** در توان کامل ۴ اهم): ۹۱ دسی‌بل.
پاسخ فرکانسی: ۵۵ هرتز تا ۱۸ کیلوهرتز.
اعوجاج کل (**THD+N**) در ۱ وات و ۴ اهم: ۰.۳۵%.
وزن: ۱۴ کیلوگرم (PA750MK II) / ۱۷٫۶ کیلوگرم (PA1500MK II).
ابعاد:
PA750MK II: ۱۹ × ۱۶ × ۴ اینچ
PA1500MK II: ۱۹ × ۱۸ × ۴ اینچ

ورودی‌ها و خروجی‌ها

ورودی **AUX** از نوع **RCA**.
ورودی اپتیکال.
۳ ورودی میکروفن.
خروجی **Line** از نوع **RCA**.
ترمینال مثبت خروجی بلندگو ۱۰۰ ولت (قرمز).
ترمینال مثبت خروجی بلندگو ۷۰ ولت (قرمز).
ترمینال مثبت خروجی بلندگو ۴ تا ۱۶ اهم (قرمز).
ترمینال مشترک منفی خروجی بلندگو.

عـــیب یـــابی

ایراد	راه حل
دستگاه روشن نمیشود	۱. اطمینان حاصل کنید که دستگاه به برق متصل بوده و کلید روشن/خاموش در وضعیت **O N** قرار دارد. ۲. بررسی کنید که کابل برق به‌درستی به پریز برق متصل شده باشد. ۳. فیوز را بررسی کرده و در صورت نیاز آن را تعویض نمایید. ۴. اگر کابل برق در معرض رد شدن، عبور تجهیزات روی آن یا کشیده شدن قرار گیرد، ممکن است آسیب ببیند. کابل برق را از نظر آسیب‌دیدگی بررسی کنید. در صورت آسیب‌دیدگی کابل، تا زمان تعمیر آن از دستگاه استفاده نکنید.
بدون صدا / صدای ضعیف / صدای دارای اعوجاج	۱. اطمینان حاصل کنید که تمامی کابل‌ها و سیم‌های موردنیاز به‌درستی متصل شده باشند. ۲. تنظیمات ولوم اصلی (**Master**) و ولوم زون‌ها را بررسی کنید. ۳. تنظیمات ولوم میکروفن، ورودی **Line** و **ks3** را بررسی نمایید. ۴. سطح صدای دستگاه‌های ورودی متصل‌شده را کنترل کنید. ۵. در صورت استفاده از کنترل‌های ولوم دیواری، مطمئن شوید که ولوم به‌درستی تنظیم شده است. ۶. اطمینان حاصل کنید که منبع ورودی صحیح انتخاب شده باشد. ۷. مطمئن شوید از نوع صحیح بلندگو استفاده می‌کنید. ۸. بررسی کنید که سیم‌کشی بلندگوها به‌درستی انحام شده باشد (مثبت به مثبت و منفی به منفی، نه مثبت به منفی یا برعکس). ۹. اطمینان حاصل کنید که بلندگوها به خروجی‌های صحیح متصل شده‌اند (بلندگوهای ۴ تا ۱۶ اهم نباید به خروجی‌های مستقیم یا زون ۷۰/۱۰۰ ولت متصل شوند). ۱۰. مطمئن شوید تنظیم تپ ترانس بلندگوها به‌درستی انحام شده است. ۱۱. اطمینان حاصل کنید که توان نامی بلندگوها با توان امپلیفایر مطابقت دارد.
نویز در خروجی	اطمینان حاصل کنید که از کابل مناسب استفاده می‌کنید. الزامات دستگاه‌های متصل‌شده و ورودی‌های امپلیفایر را بررسی کرده و مطمئن شوید کابل صحیح را به کار می‌برید. ورودی‌های میکروفن ¼ اینچ این دستگاه از نوع **TRS** (بالانس) هستند، بنابراین باید از کابل میکروفن **TRS** استفاده شود. برای ورودی‌های **Line** نیز حتماً از کابل‌های **RCA** باکیفیت بالا استفاده نمایید.
فیدبک میکروفن یا کیفیت صدای ضعیف	۱. میکروفن‌ها را از بلندگوهای اطراف دور نگه دارید و به سمت آن‌ها قرار ندهید. ۲. اطمینان حاصل کنید که میکروفن‌ها روشن بوده و تنظیمات ولوم آن‌ها به‌درستی انحام شده باشد. ۳. مطمئن شوید کابل‌های میکروفن به‌درستی متصل شده‌اند و از کابل‌های مخصوص میکروفن **TRS** باکیفیت استفاده می‌کنید.

عدم موفقیت در اتصال بلوتوث	۱. بررسی کنید که هر دو دستگاه روشن باشند و دستگاه بلوتوث در حالت قابل شناسایی (Discoverable) قرار داشته باشد. ۲. هر دو دستگاه را خاموش کرده و دوباره روشن نمایید. ۳. اطمینان حاصل کنید که منبع ورودی صحیح انتخاب شده باشد. ۴. مطمئن شوید دستگاه بلوتوث در فاصله حداکثر ۵ فوتی (حدود ۱/۵ متری) از دستگاه قرار دارد. ۵. هر دو دستگاه را از سایر تجهیزات بلوتوث دور کنید. ۶. اطمینان حاصل کنید که دستگاه به یک دستگاه قبلی متصل (Pair) نشده باشد.
عدم پخش از طریق SD یا USB	۱. اطمینان حاصل کنید که منبع ورودی صحیح انتخاب شده باشد. ۲. مطمئن شوید فایل‌های صوتی در فرمت‌های پشتیبانی‌شده M P 3 یا WAV باشند. ۳. اطمینان حاصل کنید که ظرفیت فلش USB یا کارت SD بیش از ۳۲ گیگابایت نباشد.

توضیحات:

این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی تولید کرده، از آن استفاده می‌کند و می‌تواند آن را منتشر نماید. در صورتی که مطابق دستورالعمل‌ها نصب و استفاده نشود، ممکن است باعث ایجاد تداخل مضر در ارتباطات رادیویی شود. با این حال، هیچ تضمینی وجود ندارد که در یک نصب خاص تداخلی ایجاد نشود. اگر این دستگاه موجب اختلال در دریافت امواج رادیو یا تلویزیون شود که با خاموش و روشن کردن دستگاه قابل تشخیص است، به کاربر توصیه می‌شود با انجام یک یا چند مورد از اقدامات زیر، مشکل را برطرف نماید:

تغییر جهت یا جابه‌جایی آنتن گیرنده.

افزایش فاصله بین دستگاه و گیرنده.

اتصال دستگاه به پریزی که روی مدار متفاوتی نسبت به گیرنده قرار دارد.

مشورت با فروشنده یا تکنسین مجرب رادیو و تلویزیون برای دریافت راهنمایی.

مشتری گرامی،
به خانواده **داینا‌پرو** خوش آمدید. از اینکه محصولات ما را انتخاب کرده‌اید سپاسگزاریم.
شرکت **دیناپروژه ایرانیان،** نماینده انحصاری ایران و خاورمیانه محصولات **داینا‌پرو آدیو سیستمز انگلستان**، ارائه محصولی با کیفیت و خدمات پس از فروش طلایی را تضمین می‌کند.

کارت گارانتی پیوست، اصالت کالا و بهره‌مندی شما از خدمات پس از فروش را تأیید می‌کند.
لطفاً این کارت را تا پایان دوره گارانتی نزد خود نگه دارید.
تیم پشتیبانی ما همواره همراه شماست.

ایمیل پشتیبانی:

info@dyna–pro.co.uk

Dear Customer,
Welcome to the DynaPro Family. Thank you for choosing our products.
DYNA PROJEH IRANIAN, the exclusive representative of DynaPro Audio Systems UK in Iran and the Middle East, guarantees high-quality products and golden after-sales services.

The attached warranty card confirms the authenticity of your product and your access to after-sales support.
Please keep this card for the entire warranty period.
Our support team is always here to assist you.

Support Email: info@dyna-pro.co.uk

العميل العزيز،
مرحبًا بك في **عائلة داينابرو**. شكرًا لاختيارك منتجاتنا.
شركة **DYNA PROJEH IRANIAN**، الممثل الحصري لمنتجات **DynaPro Audio Systems UK** في إيران والشرق الأوسط، تضمن منتجات عالية الجودة وخدمات ما بعد البيع المميزة.

بطاقة الضمان المرفقة تؤكد أصالة المنتج وتمكنك من الاستفادة من خدمات ما بعد البيع.
يرجى الاحتفاظ بالبطاقة طوال فترة الضمان.
فريق الدعم لدينا دائمًا في خدمتك.

البريد الإلكتروني للدعم: info@dyna-pro.co.uk